



## ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

### Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Ines Srdoč-Konestra, dr. sc.	
Naziv predmeta	Hrvatska književna antropologija i rano novovjekovlje	
Studijski program	Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Glavni je cilj uvesti studente u proučavanje i poučavanje hrvatske književnosti ranoga novovjekovlja iz perspective književnoantropoloških izučavanja.

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student:

- ovladati terminologijom i metodologijom književne antropologije;
- moći primijeniti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga ranoga novovjekovlja;
- moći analizirati književne tekstove iz 16., 17. i 18. st. te im pristupiti kao antropološkim dokumentima.

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise); hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (od 16. do 18. stoljeća) kao antropološki dokument; filologija i književna antropologija; tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd.); imagološka istraživanja hrvatske književnosti ranoga novovjekovlja (hrvatski imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta); oniričko kao književnoantropološki i poetički fenomen; umijeće pamćenja (ars memoriae) i kultura sjećanja; lieux de mémoire.

#### 1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Multimedija i mreža
- ✓ Ostalo: konzultacije